

# **Edition 2 ZAD Nantes St-Nazaire**

15-19 janv. 2018

La Rolandière, le Taslu, la Grée,  
les Fosses Noires, l'Ambazada,  
la Wardine, Bellevue...

Millefeuilles, ENSAN, ESBANM, Projet Neuf,  
Lycée expérimental, le Grand Café...

**ARC Expérience du territoire**  
**/ ce qui arrive**  
ENSA Limoges

Camille Allemand  
Charlotte Alves  
Anna Bourrec  
Mellie Branchereau  
Vincent Carlier  
Rémy Chaumel  
François Coadou  
Alice Colin  
Siméon Droullers  
Mathieu Gaspar  
Nicolas Gautron  
Anna Hailot  
Raphaël Merlet  
Julien Salban-Crema  
Madeleine Sarais  
Louis Zerathe

Objet: programme ARC ce qui arrive  
Date: 23 novembre 2017 12:46:26 UTC+1  
À: experience-territoire@ensa-limoges.fr

hello cada uno,  
une ébauche de plan de travail programme jusqu'en mars.  
ok ?  
à très bientôt,  
Vincent, Nicolas, François

-----

DES TEMPS RDV  
pour faire le point, se rencontrer en vivant ou à distance, partager les infos :

- jeudi 30 novembre : équipe COLOMBIE  
Suite exposés et finalisation doc commun.  
Programme et projets là-bas.  
RDV à 9h30 à la cafeteria.
- vendredi 8 décembre matin : tous  
Finalisation doc compte-rendu PLATEAU  
Organisation semaine NANTES ZAD ST NAZAIRE  
Point sur le projet Radio Vassivière (équipe référente)  
+ autres projets  
RDV à 9h00
- lundi 18 décembre aprem : tous  
Finalisation organisation semaine NANTES ZAD ST NAZAIRE
- lundi 19 février aprem : tous  
Finalisation organisation voyage COLOMBIE + projet B

et d'autres rdvs intermédiaires à caler selon, dont la préparation des Journées d'étude HENRI LEFEBVRE (16-17 avril).

-----

ZAD ST NAZ

Proposition de programme :

- Départ d'un premier groupe avec Nicolas pour Nantes le vendredi 12 janvier au soir, ou bien les deux véhicules ?
- WE : hypothèses rencontres, étudiants école des beaux-arts projet Sénégal...
- Dimanche 14 jusqu'au mercredi 17 à la ZAD ND des Landes : hypothèses rencontres, chantiers ?
- Mercredi 17 translation sur St-Nazaire jusqu'au vendredi 19 : hypothèses marches, rencontres Grand Café, Lycée expérimental....

Est envisagé aussi un temps de pratique ensemble avec Lauriane et Laurie à Nantes ou à St-Nazaire à propos de : ce qui fait groupe, sa conscience qualités outils avec l'engagement du corps... la réception appréhension du paysage, des autres... ce que ça peut produire comme forme aussi...

- Prendre contact avec la ZAD pour hébergement du 14 au 17 janvier, qui s'en charge ?
- Quelles rencontres à la ZAD ?

-----

et à suivre et en parallèle :

- Journées d'étude HENRI LEFEBVRE (16-17 avril)
- Quels modes de restitution transmission partage action... de tout ça ?

-----

Drive ARC Ce qui arrive :  
<https://drive.google.com/drive/folders/OB0WSNZmBbYAPbGpVZ1VobEw5Nkk>

De: Madeleine SARAIIS <madeleine.sarais@ensa-limoges.fr>  
Objet: Compte rendu semaine sur le plateau  
Date: 8 décembre 2017 13:55:48 UTC+1  
À: experience-territoire@ensa-limoges.fr

Salut ARC-MON-AMOUR,

j'ai écrit entre quelques cafés vendus, et phrases repiochées dans mon carnet spécial ARC territoire ce qu'a été la semaine sur le plateau.

Les voici ci joint. Pouvons-nous partager nos comptes rendus formels et informels, extra-lucides et introspectifs, fantasmés ou réalistes ?

Madeleine,

en route pour Nantes avec Louis, on espère revenir avec des contacts et beaucoup d'énergie.

15-17 janvier 2018

# ZAD de ND des Landes

Tibo, Raf, ...

La Rolandière, la Grée, les Fosses Noires, le Taslu,  
l'Ambazada, la Wardine, Bellevue, ...



**C'EST QUOI, ZAD?**

**ZONE À DÉFENDRE** zone d'ancrage  
*zone des arts délinquants* **ZONE de APATRIDE DÉLIBÉRÉE** de dissidents  
**ZONE D'ARBRES EN DANGER**  
*zone zone d'affinités différentes*  
**ZONE ANARCHO-DÉBRIDÉE**  
**ZONE ATCHI-DEBTOVILLARDE** *zone à danser*  
**ZONE AGRICOLE DÉLICIEUSE** *zone amour définitive*  
*zone à décapitaliser* **ZONE D'ABEILLES DILETTANTES**  
*zone d'artistes dégringolés*  
**ZONE D'AUTONOMIE DÉFINITIVE** *zone allumée de désirs*  
**ZONE D'AMITIÉS À DISSÉMINER**



Le 13/12/2017 à 12:11, Nicolas Gautron a écrit :

Bonjour Tibo,

j'ai eu ton contact par Régine Frétillet du Projet Neuf à St-Nazaire. Vous vous êtes croisés il y a quelques temps avec Greg Lemonnier au café Sous les palmiers me dit-elle (voilà pour resituer...)

Nous sommes un groupe d'une douzaine d'étudiants de 3e-4e-5e années et trois enseignants de l'Ecole d'art de Limoges, formant un atelier de recherche et création intitulé Expérience du territoire / Ce qui arrive.

Les questions abordées sont celles de notre relation en tant qu'artistes à ce qui nous entoure, l'environnement, le paysage, ses occupants, du fait d'agir dans une société, un monde vivant et en changement. Prendre conscience et explorer les enjeux, le cadre, le territoire, tant géographique que social, écologique, politique...

- Les modes d'organisation et de fonctionnement collectifs. Comment on fait groupe (à différentes échelles), les conditions, qualités, moyens. Quelles formes existent, s'inventent, peut-on mettre en pratique et expérience pour ça, et ce que ça déclenche.
- Quelles alternatives, autres fonctionnements en écho à ce qui arrive. Aller à la rencontre d'expériences passées et en cours (en matière d'organisation collective, de quotidien, de construction, d'apprentissage, de solidarité...)
- Comment l'artiste, le designer prend part, se positionne, invente avec ses propres pratiques.

Nous menons pour cela des temps d'expérience comme simplement des marches, des rencontres, des moments de vie partagés... Cette année nos pas nous ont embarqués de nouveau sur le plateau de Millevaches proche et voisin de Limoges, à la rencontre des multiples initiatives autonomes et collectives qui s'y développent là-bas, tant en matière d'agriculture que sociales, politiques, artistiques...

Voilà pour l'intro et ce qui nous amène à vouloir venir vous rencontrer à la ZAD, prendre connaissance des projets et actions aujourd'hui, mises en culture, chantiers... voir les parallèles aussi avec le plateau de Millevaches sur des échelles, contextes et situations différentes mais aussi proximités et croisements.

Nous sommes un groupe d'une douzaine. Les dates possibles pour nous sont entre le 14 et 17 janvier, eh oui en plein hiver c'est sans doute pas la meilleure période... Penses-tu qu'il est possible de vous rencontrer certains à ce moment-là, d'être hébergés ? Nous sommes dispos pour des coups de main aussi.

Merci, à bientôt !

Nicolas.

Le 15 déc. 2017 à 16:40, tibo labat <tibolabat@yahoo.fr> a écrit :

Bonjour Nicolas.

Chouette !

Je n'y suis moi même que en pointillé, je vois avec les copains sur Zone.

Pour ma part j'avais le projet de faire le tour du périmètre, à travers champs et buissons, de la Z.A.D à pied, peut être c'est à faire ensemble on en reparle très vite.

tibo

Début du message réexpédié :

De: tibo labat <tibolabat@yahoo.fr>

Objet: Rép : Groupe d'étudiants de l'école d'art de Limoges à venir à la ZAD en janvier

Date: 20 décembre 2017 14:37:57 UTC+1

À: Nicolas Gautron <nico.gautron@free.fr>

Nicolas suite à notre discussion,

voici l'aventure DSAA à NDDL

<https://alternativesurbaines.org/2016/03/24/sur-la-zad-de-notre-dame-des-landes/>

tu peux contacter ou Christophe ou Marine que je connais bien tout le deux

un prof :

christophe.laurens <studiolau@wanadoo.fr> 0663714425

une étudiante :

Marine Deru-Denise <marine.deru-denise@hotmail.fr> 0686042024

De: Nicolas Gautron <nico.gautron@free.fr>

Objet: TR : Groupe d'étudiants de l'école d'art de Limoges à venir à la ZAD en janvier

Date: 20 décembre 2017 16:17:32 UTC+1

À: «experience-ter.» <experience-territoire@ensa-limoges.fr>

Bonjour à tous,

long et riche entretien avec Tibo quant à notre arrivée à la ZAD et au projet porté (et croisé).

Où nous avons évoqué :

- la marche comme appréhension du site
- la diversité et courants qui s'y croisent
- le groupe accueil qui accueille
- le groupe bibliothèque
- l'artiste John Jordan (sur place) et le Laboratoire d'insurrection imaginaire <https://labofii.wordpress.com>
- la recherche Alternatives urbaines qu'il a suivi depuis Vitry (ci-après) (Tibo est architecte)
- la ZAD comme école
- le parallèle et les ponts entre la ZAD et le lycée expérimental de St-Nazaire
- le parallèle et les ponts entre la ZAD et le plateau
- ...

Et aussi :

- qu'est-ce qu'on va renvoyer ensuite de ces rencontres et expériences (aller-retour) ?
- comment on transforme ça dans nos pratiques artistiques, quels modes de restitution transmission partage action «transfert»... de tout ça ?
- ...

Il vous propose de rédiger un court texte (demi-page) pour présenter ce que l'on vient faire à la ZAD et notamment cette relation avec nos explorations sur le plateau. Nous pouvons proposer un temps de rencontre discussion un soir, pour nous présenter et ce que l'on mène en tant qu'étudiant en école d'art à Limoges.

Et côté pratique : que l'on arriverait le lundi 15 janvier, si on peut être hébergé 2 nuits, que nous sommes environ 12, que l'on est dispo pour des coups de main chantiers le mardi 16.

Si vous pouvez rédiger ce texte à transférer à Tibo d'ici à vendredi, et qu'il fera suivre à son réseau et ZAD News avant dimanche.

On peut s'appeler ou skyper pour en discuter aujourd'hui ou demain si vous voulez.

à +  
Nicolas.

Le 22/12/2017 à 12:17, Madeleine SARAIIS a écrit :  
Bonjour Tibo !

Voici le petit texte que nous avons rédigé avec l'équipe de l'arc territoire !  
Merci beaucoup !

L'arc territoire.

Nous sommes un groupe d'une douzaine d'étudiant.e.s venant de l'Ecole d'art de Limoges. On souhaiterait venir vous rencontrer. On arriverait le lundi 15 janvier. Est-ce possible d'être hébergé 2 nuits ?

ALORS, POURQUOI NOUS, ÉTUDIANT.E.S EN ART, ON VEUT ALLER À LA ZAD ?

Nous sommes allé.e.s sur le plateau de Millevaches, rencontrer les habitant.e.s et acteur.e.s. On l'a traversé à pied. Dans nos démarches d'expérience, de recherches et de partage, à la ZAD nous venons rencontrer, comprendre le fonctionnement du lieu et les démarches de tou.te.s. Sans prévoir, nous sommes dans l'expérience. On a envie de participer, pour avoir un aperçu de la vie que vous menez.. On est prêts à être sur des chantiers et que nos mains soient utiles. On désire que vous nous transmettiez. Ça passera par la discussion. On aimerait vous présenter ce que l'on mène en tant qu'étudiant.e.s en école d'art à Limoges. Pour nous, venir à votre rencontre c'est sortir de notre microcosme rassurant pour découvrir un autre territoire en lien avec notre atelier de recherche qui s'intéresse à l'environnement, la notion de territoire, les alternatives. On voudrait découvrir l'organisation d'une lutte environnementale et

sociétale, savoir comment on habite un territoire naturel protégé et autonome, une zone à défendre. On veut rencontrer ce qui fait la vie quotidienne et comment vous créez et solidifiez les liens. Comment vivez-vous le collectif ? Comment au jour le jour vous envisagez le futur, fragile mais enraciné.

On vient vous rencontrer avec nos mains pour construire, nos yeux pour voir, nos têtes pour apprendre.

Notre adresse collective : [experience-territoire@ensa-limoges.fr](mailto:experience-territoire@ensa-limoges.fr)  
(Charlotte, Camille, Anna, Siméon, Louis, Raphaël, Madeleine, Alice, Julien, Mellie, Anna, Mathieu, Rémy, Vincent, Nicolas, François)

De: 'tibo labat' via ARC Expérience du territoire <[experience-territoire@ensa-limoges.fr](mailto:experience-territoire@ensa-limoges.fr)>

Objet: Rép : Les étudiants des beaux arts

Date: 22 décembre 2017 12:32:21 UTC+1

À: Madeleine SARAIIS <[madeleine.sarais@ensa-limoges.fr](mailto:madeleine.sarais@ensa-limoges.fr)>

Cc: «experience-ter.» <[experience-territoire@ensa-limoges.fr](mailto:experience-territoire@ensa-limoges.fr)>

C'est chouette...

à envoyer à [zad@riseup.net](mailto:zad@riseup.net)

<https://zad.nadir.org/spip.php?article3884&lang=fr>

je vais le faire suivre aussi à des copains,copines  
je pense ça pourrait être chouette de prévoir une petite conversation autour du plateau un soir au coin du feu ...

a organiser début janvier pour le mettre dans l'agenda du zadnews

a bientôt

tibo

De: Jeanne Gailhoustet <jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr>  
Objet: Interdiction de se rendre sur la ZAD de Notre Dame des Landes  
Date: 14 janvier 2018 11:41:14 UTC+1  
À: Nicolas Gautron <nicolas.gautron@ensa-limoges.fr>, Vincent Carlier <vincent.carlier@ensa-limoges.fr>, François COADOU <francois.coadou@ensa-limoges.fr>  
Cc: Frederique Joly <frederique.joly@ensa-limoges.fr>, Yvon BROUILLAUD ENSA <yvon.brouillaud@ensa-limoges.fr>

Nicolas, François, Vincent

A la suite des derniers événements: la visite du Premier Ministre et à la lecture de la médiatisation qui en est faite (voir article du Monde par exemple), je vous demande de ne pas amener les étudiants de l'Ensa sur le site de la ZAD de Notre Dame des Landes.

Cette décision tardive est liée à plusieurs éléments :  
l'actualité qui fait craindre à une situation in sécurisante,

le contexte dans lequel l'implication de chacun devrait être une décision individuelle et non organisée sous couvert d'une proposition pédagogique instituée,

et enfin le fait que l'école, sous tutelle directe du ministère de la culture, oblige à un certain droit de réserve.

Le véhicule de l'Ensa n'est, donc, pas autorisé à s'y rendre et doit se limiter aux visites et rencontres prévues à Nantes et Saint-Nazaire.

Je vous demande de corriger également expressément les informations partagées sur notre site.

Les réunions pédagogiques nous permettrons de travailler sur ces questions mais je me tiens bien entendu à votre disposition pour tous les échanges téléphoniques que vous souhaitez et à une rencontre avec les étudiants si vous en éprouvez la nécessité.

Bien à vous, Jeanne

De: Nicolas Gautron <nico.gautron@free.fr>  
Objet: TR : Interdiction de se rendre sur la ZAD de Notre Dame des Landes  
Date: 14 janvier 2018 22:28:20 UTC+1  
À: Jeanne GAILHOUSTET <Jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr>, Frederique Joly <frederique.joly@ensa-limoges.fr>, Yvon BROUILLAUD <yvon.brouillaud@ensa-limoges.fr>, Secrétariat pédagogique ENSA <secretariat.pedagogique@ensa-limoges.fr>, «experience-ter.» <experience-territoire@ensa-limoges.fr>

DÉPART DEMAIN ANNULÉ

Le 14 janv. 2018 10:36 PM, «Vincent CARLIER» <vincent.carlier@ensa-limoges.fr> a écrit :  
Bonsoir à tous,

Suite à l'injonction de la directrice de ne pas aller à NDDL, le départ initialement prévu demain est donc annulé.

Nous vous donnons rdv à 10h00 pour une réunion skype afin de discuter de notre programme de la semaine, en envisageant par exemple un départ mercredi matin très tôt pour assurer le reste de notre programme.

Bonne nuit quand même,  
Vincent et Nicolas

Le 14 janv. 2018 11:33 PM, «Madeleine SARAIS» <madeleine.sarais@ensa-limoges.fr> a écrit :  
On peut faire un appel d'urgence ce soir ? On s'est déjà réuni. On cherche des solutions.

De: Madeleine SARAIS <madeleine.sarais@ensa-limoges.fr>  
Objet: Rép : Départ de demain annulé  
Date: 14 janvier 2018 23:46:12 UTC+1  
À: Vincent CARLIER <vincent.carlier@ensa-limoges.fr>, «experience-ter.» <experience-territoire@ensa-limoges.fr>

On serait plusieurs chauds pour faire le projet, partir avec nos voitures, ou covoit ou bus. On a regardé. Si on décide de partir demain, Tibo peut-il nous accueillir comme prévu ?

- DÉFENSE/DEFENCE**
- Zone à défendre  
Zad
  - entrée principale  
main point of entry
  - entrée secondaire  
secondary entry
  - point info  
info point

- HABITAT/DWELLING**
- maison  
house
  - ferme  
farm
  - hangar  
barn
  - cabane  
cabin

- ROUTES/ROADS**
- nationale  
national
  - départementale  
departmental
  - locale  
local

- PAYSAGE/LANDSCAPE**
- haie  
hedgerow
  - forêt  
forest
  - étang  
lake
  - mare  
pond
  - ligne électrique  
power line
  - pylône  
pylon

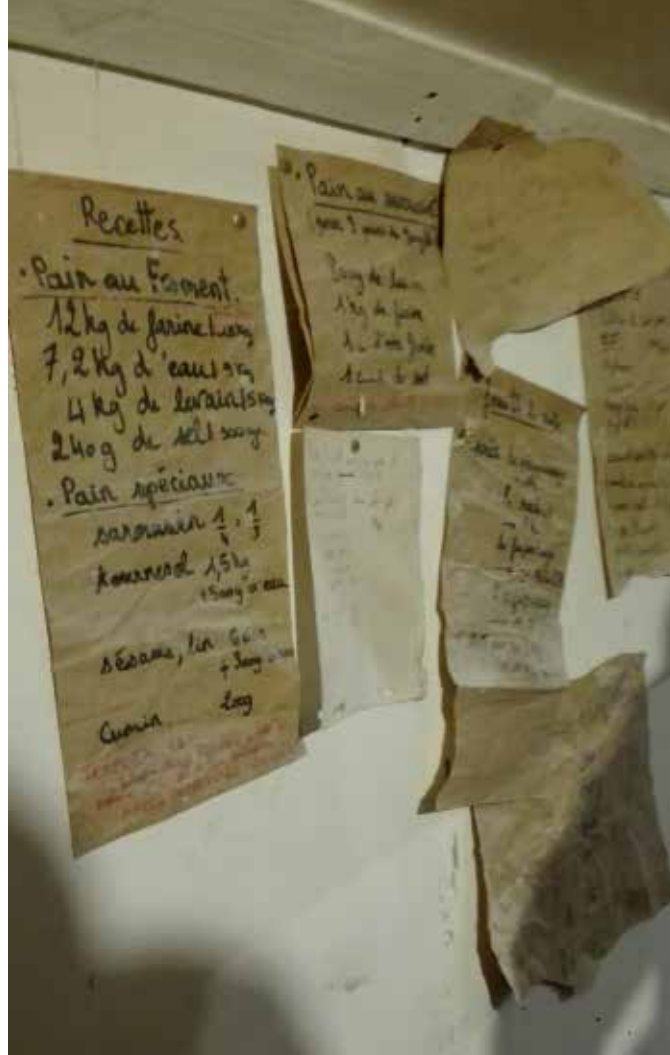
- CHEMINS/PATHS**
- voiture  
car
  - tracteur  
tractor
  - sentier  
footpath







à la Rolandière  
à la boulangerie des Fosses Noires



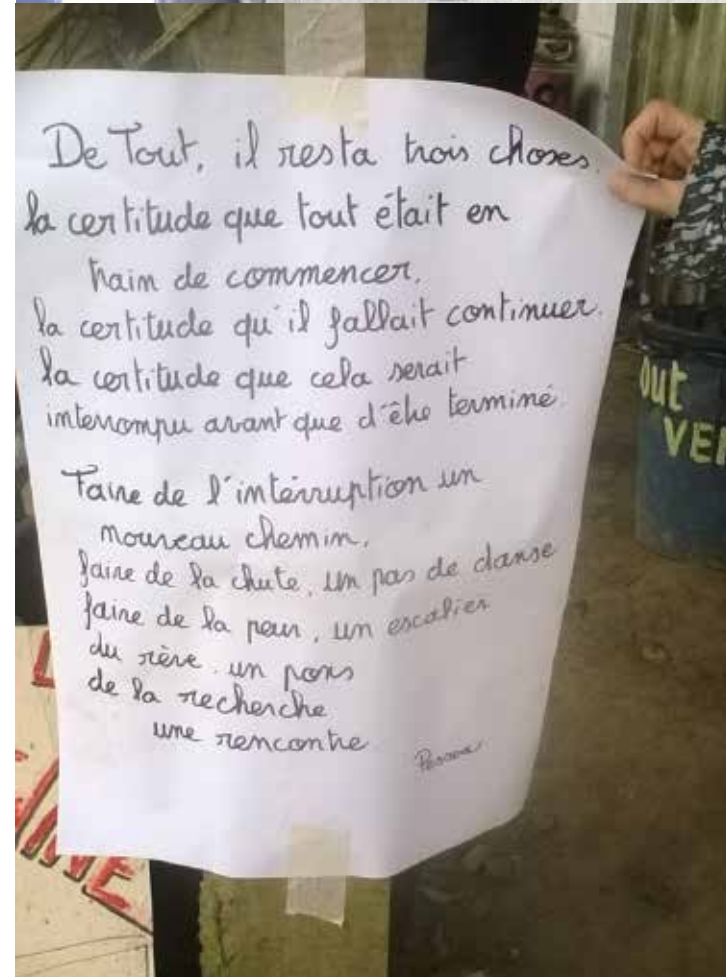
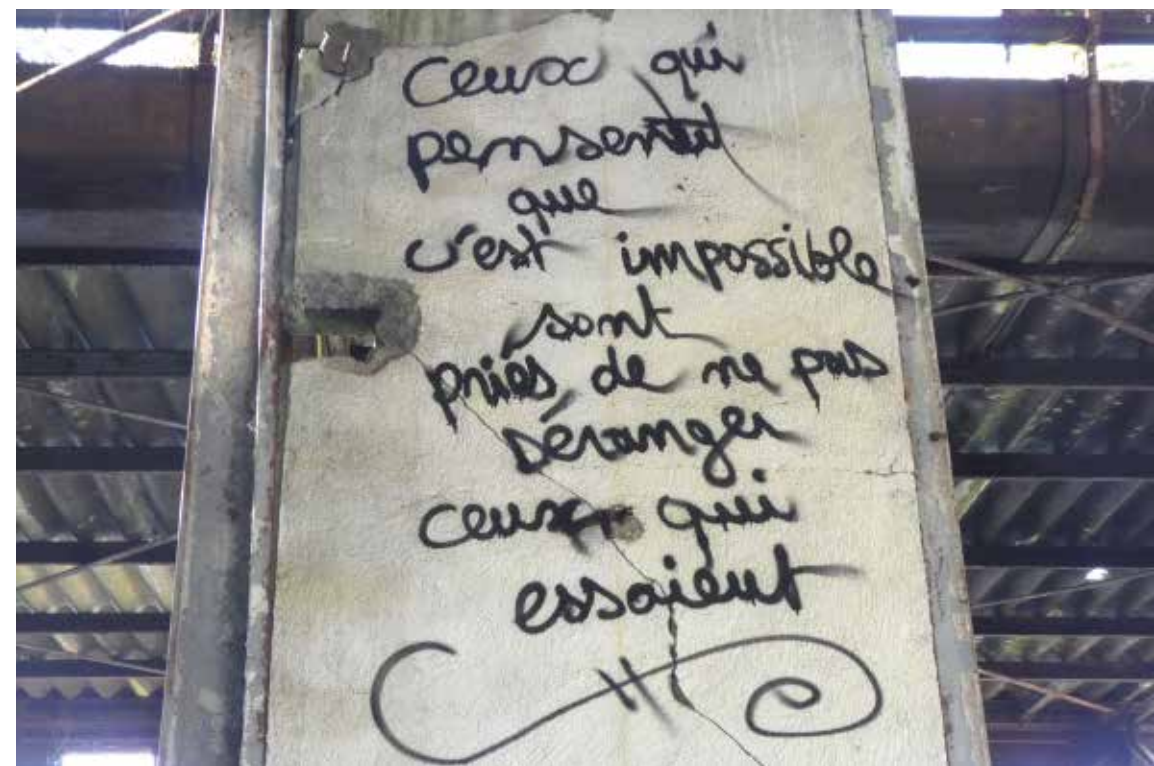
devant le Gourbi, détruit ce mercredi 11 avril



à la Wardine  
à l'Ambazada







Vendredi 26 janvier

ZAD La farine de sarrasin de la ZAD disponible !  
AntiCarcéral A bas toutes les prisons ! Tribune d'un collectif de détenus incarcérés à la maison d'arrêt des hommes de Fleury Mérogis  
ZAD Les travaux sur la D281 sont finis ! Après une semaine de chantier, de tensions et de doutes parfois, de fatigue beaucoup, nous sommes parvenu, ensemble à tenir la promesse que nous nous étions faites de rendre la route à la circulation. L'Etat voudra bien croire que nous l'avons fait pour répondre aux exigences du premier ministre, nous, nous savons bien que ce qui l'a emporté c'est la volonté de continuer à faire ensemble, le désir de nos voisin.e.s de retrouver l'usage de la route, l'envie des paysans de pouvoir y circuler plus facilement. Il n'aura pas été facile pour nous, occupant.e.s, de démonter la cabane de Lama Faché, et nous n'oublions pas que cette route des chicanes a été longtemps le symbole de notre résistance victorieuse face à l'opération César. Mais le symbole ne valait sans doute pas risquer de commencer les négociations sur l'avenir de la zad dans de mauvaises conditions. L'assurance répétée des autres composantes que nous serons toutes et tous ensemble pour défendre la totalité des habitations de la zad a emporté la décision. Il n'y aura pas d'aéroport, il n'y aura pas d'expulsions !  
Ce matin vers 10h, la préfète est venue se prendre en selfie sur la D281. C'est de bonne guerre, comme le fait que certain.e.s camarades l'accueillent en lui montrant leur cul...

Elle aura aussi pu lire sur son passage plusieurs banderoles, de soutien à la lutte au Rojava, «Zone A Défendre, résistance et sabotage», «yes, chicane», «capitalisme vert, le mur de toute manière» et bien d'autres.

Lors d'une courte pause à Bel Air elle a rencontré brièvement un représentant de COPAIN pour évoquer le début des travaux de rénovation de la route, celui-ci a dit qu'il serait malin que la DIRO vienne sans escorte policière qui serait perçue comme une provocation par les occupant.e.s. Elle s'est ensuite rendue à Notre-Dame-des-Landes pour une courte conférence de presse où, bonne joueuse, elle a reconnu l'important travail réalisé par des centaines de personnes tout au long de la semaine et admis que désormais les conditions étaient réunies pour commencer le processus de négociation avec le mouvement anti-aéroport.

Comuniqué suite à la fin du chantier sur la D281  
vendredi 19 janvier 2018

COMMUNIQUE DE PRESSE DE L'ENSEMBLE DES COMPOSANTES DU MOUVEMENT CONTRE L'AEROPORT  
(habitant-e-s de la zad, Acipa, Coordination, COPAIN, Naturalistes en lutte)

vendredi 26 janvier

Le mercredi 17 janvier, nous avons collectivement obtenu une formidable victoire, un signe fort pour toutes les autres luttes. Nous voilà maintenant dans une nouvelle phase, pleine de possibilités d'avancer ensemble, notamment sur des questions d'usage commun, comme celle de la D281, dite «route des chicanes».

Fermée par les autorités dans le cadre du projet d'aéroport en 2013, cette route a été ré-ouverte par le mouvement dans la foulée. Aujourd'hui, l'ensemble du mouvement a fait le choix de la transformer pour la rendre plus accessible à nos voisin-e-s et aux riverain-e-s des bourgs alentour.

Pour que tou-te-s puissent y circuler tranquillement, il y a dorénavant et déjà des ralentisseurs provisoires, puis par la suite des ralentisseurs pérennes, et des voies de passage seront créées pour nos ami-e-s tritons, salamandres et autres habitant-e-s du bocage.

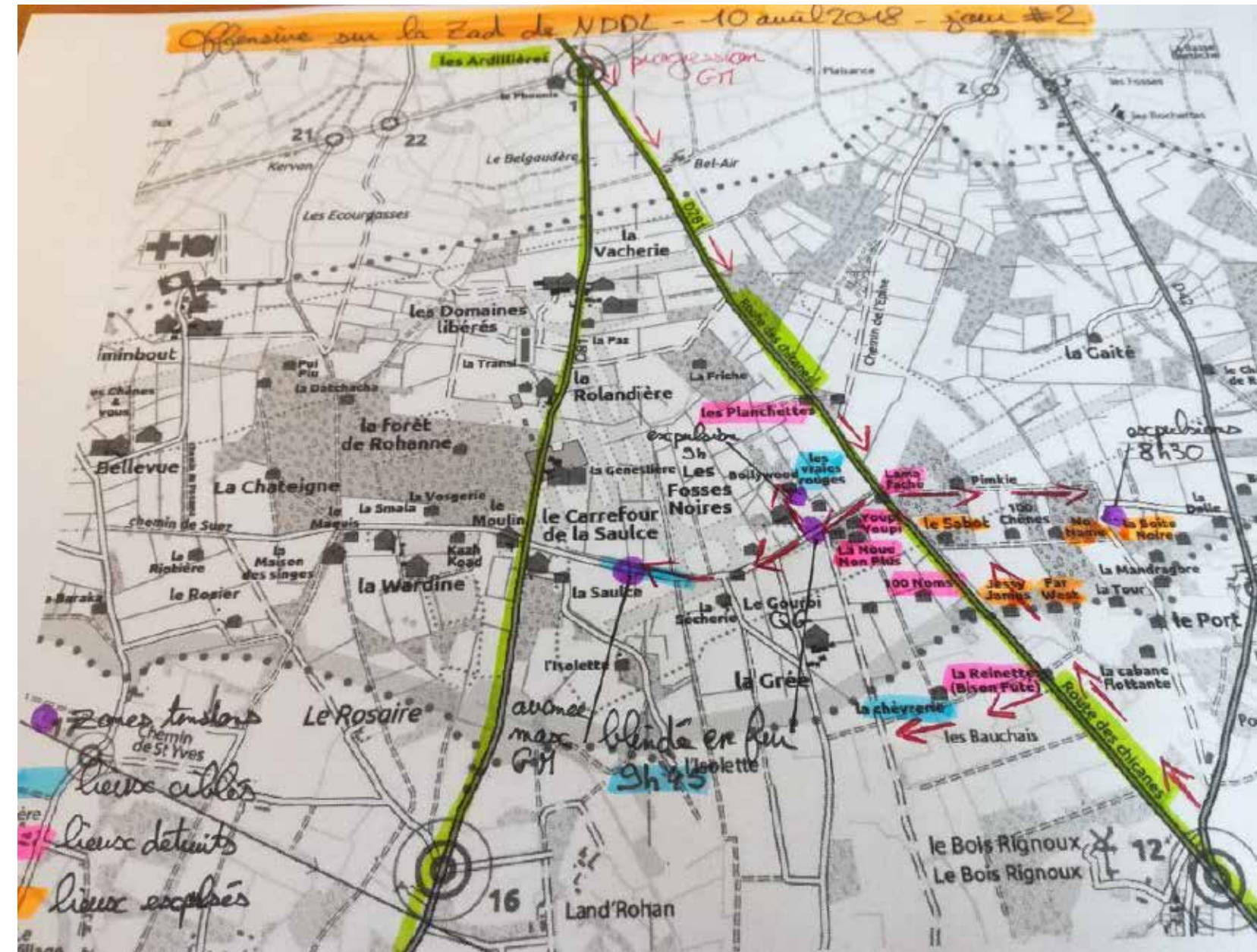
Nous portons ceci collectivement, et collectivement nous pourrions revenir sur cette décision si des menaces d'expulsion venaient à se concrétiser, en refermant cette route et les autres traversant la zad. C'est un engagement fort que nous renouvelons ensemble pour défendre l'avenir de la zad.

Un chantier collectif a été organisé pour cela à partir du 22 janvier, il est aujourd'hui terminé.

Cette route était et restera un des symboles de notre résistance commune, et c'est tout-e-s ensemble que nous mettons en oeuvre son usage partagé, pour l'avenir de la zad, puisque qu'il n'y aura pas d'aéroport. Nous appelons à un très large rassemblement sur la zad, le 10 février, pour enraciner l'avenir de ce territoire et fêter l'abandon du projet. Le mouvement contre l'aéroport, 26 janvier 2018



ENSA Limoges fermée pour vacances du 9 au 13 avril 2018



De la part de Tibo, l'aventure DSAA à NDDL

<https://alternativesurbaines.org/2016/03/24/sur-la-zad-de-notre-dame-des-landes/>

De la part de John Jordan, 2 textes du laboratoire de l'imagination Insurrectionnelle :

- Petit livre sur art et politique écrit avec Gavin Grindon (historien d'art autonome) - se lit en moins d'une heure ! PDF gratuit

<https://demandingimpossible.wordpress.com/>

- Un essai sur art et activism et la crise climatique/ecologique et social (en PJ) - publier dans le bouquin - Crime climatique stop !  
éditions SEUIL

<http://www.seuil.com/ouvrage/crime-climatique-stop-collectif/9782021283648>

«Les pieds sur terre». Documentaire de Baptiste Combret et Bertrand Hagenmüller.

<https://vimeo.com/212546681>

«Notre-Dame-des-Landes, la fabrication d'un mensonge d'état», Françoise Verchère, Tim Buctu, 2016

France Culture

Notre-Dame-des-Landes : au cœur de la ZAD

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-magazine-de-la-redaction/notre-dame-des-landes-au-coeur-de-la-zad>

site Reporterre

<https://reporterre.net/Notre-Dame-des-Landes-63>

Et si Notre-Dame-des-Landes devenait un bien commun ?

Reporterre, le magazine de l'Écologie : <https://reporterre.net/Et-si-Notre-Dame-des-Landes-devenait-un-bien-commun>

«L'abandon du projet d'aéroport est le résultat d'une mobilisation humaine magnifique : entretien avec Hervé Kempf rédacteur en chef de "Reporterre"»

Télérama : <http://www.telerama.fr/monde/notre-dame-des-landes-labandon-du-projet-de-laeroport-est-le-resultat-dune-mobilisation-humaine,n5445714.php#rQrZFOM6VYBFRgBs.0>

workshop John Jordan et Isa Fremeaux à Bruxelles

<https://parismatch.be/actualites/societe/110968/migrants-expatries-metro-bruxellois-crap#!>

<http://www.lalibre.be/regions/bruxelles/un-collectif-bruxellois-s-empare-du-metro-pour-denoncer-les-differences-de-traitement-entre-expats-et-migrants-5a6b0f06cd7083db8bc727db>

Lundi matin / Alain Damasio

<https://lundi.am/Contribution-Damasio-a-l-appel-de-Lundi-matin-8-mai>







MilleFeuilles est un espace associatif au service de la création artistique. Située au coeur de l'Île de Nantes et des anciens chantiers navals, sa vocation première est d'offrir un lieu de création aux artistes.

À l'appui des 19 ateliers d'artistes actuellement ouverts, l'association s'est enrichie d'un atelier bois professionnel, d'un atelier céramique et d'un atrium ouvert au public. Ainsi, MilleFeuilles est également un espace de production – qui cherche à favoriser l'autonomie artistique et financière des artistes en repensant le modèle économique de la création – et un espace de diffusion et d'échange autour des pratiques artistiques.

Nantes, 17 janvier 2018

**ENSA**

**Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes**

Baptiste, ...



Nantes, 17 janvier 2018

**ESBANM**

**Ecole supérieure des beaux arts de Nantes Métropole**

Emmanuelle Chérel, Marina Ashrafi, Clément Richeux, ...

De: Nicolas Gautron <nico.gautron@free.fr>  
Objet: Rép : étudiants de Limoges en visite à Nantes  
Date: 25 novembre 2017 16:00:05 UTC+1  
À: Marina ASHRAFI <marina.ashrafi@beauxartsnantes.fr>, Clément RICHEUX <clement.richeux@beauxartsnantes.fr>  
Cc: emmanuelle chérel <emmanuelle.cherel@gmail.com>, experience-territoire@ensa-limoges.fr

Bonjour Marina, bonjour Clément,  
pour faire suite au mail d'Emmanuelle, nous sommes donc un groupe constitué d'une douzaine d'étudiants de 3-4-5e années et trois enseignants au sein de l'ENSA école d'art de Limoges, atelier de recherche et création ARC intitulé Expérience du territoire / Ce qui arrive.  
Des questions autour de notre relation à l'environnement, de la notion de collectif, d'alternatives d'organisation sociales...  
Cette année nos pas nous mènent (encore) sur le plateau de Millevaches, puis le projet de venir à la ZAD et St-Nazaire en janvier, et en Colombie en mars.  
Nous serons à Nantes le we du 13 janvier et donc peut-être l'occasion d'une rencontre ?  
Voici l'adresse collective du groupe : experience-territoire@ensa-limoges.fr

à bientôt,  
Nicolas.

Le 24 nov. 2017 à 21:16, emmanuelle chérel <emmanuelle.cherel@gmail.com> a écrit :

Hello Marina, Hello Clément  
Hello Nicolas

Comme nous en avons parlé ensemble  
un groupe d'étudiants de Limoges viendra en janvier le 13 à Nantes avec leur prof Nicolas Gautron  
Nous avons pensé que ce serait une bonne idée que nos groupes se rencontrent et que nous dialoguons sur nos projets  
qui ont des choses en commun, il nous semble  
d'autre part, peut être serait-il possible d'héberger quelques uns des étudiants...  
Nicolas je te laisse mettre Marina et Clément en contact avec tes étudiants ?

Belle soirée à tous  
Emmanuelle

Rencontre avec l'enseignante Emmanuelle Chérel et les étudiants de la plate-forme de recherche Dakar/Rufisque  
<https://beauxartsnantes.fr/campus-international-dakarrufisque>



St-Nazaire, 17 janvier 2018

# Projet Neuf

Regine Fertillet, Elvira Gonzales-Sanchez, Jérôme Joy, ...

Début du message réexpédié :

De: regine fertillet <regine.fertillet@wanadoo.fr>

Objet: re: janvier -visite étudiants école arts Limoges à Saint-Nazaire

Date: 25 novembre 2017 20:05:42 UTC+1

À: nico Gautron <nico.gautron@free.fr>

Cc: jerome joy <joy@thing.net>, jean-noel even <jean-noel.even@laposte.net>, Elvira Martinez Sanchez <marlasilver@hotmail.es>

Bonsoir Nico,

C'est super, nous on sera là sur Saint-Nazaire sur les dates que tu donnes en janvier.

Je ne sais si on aura le bâtiment mais on peut avec plaisir organiser une rencontre avec les étudiants pour parler du Projet Neuf.

Tu me préciseras combien vous serez pour voir où peut avoir lieu cette rencontre et le temps imparti pour cela.

Sinon pour les contacts je te donne le mail du lycée expé qui s'occupe de réceptionner les demandes.

lycee.experimental@wanadoo.fr

et je mets en copie deux MEE (membres de l'équipe éducative) :

- Elvira Gonzales-Sanchez qui fait aussi partie du Projet Neuf
- et Jean-Noël Even

tous les 2 pourront aussi te dire vers qui s'orienter (Maud ou...)

pour organiser une rencontre au lycée expé.

<https://lycee-experimental.org/>

Sinon si tu veux tiens-moi au courant des résultats de tes démarches.

On reste en contact pour finaliser tout ça, n'hésite pas à donner les précisions

que tu pourras avoir au fur et à mesure.

Au fait pour l'hébergement vous avez prévu de faire comment ?

Je te redonne mon téléphone au cas où.

0684359114

Bises et à très bientôt.

Régine



# PROJET D'ETABLISSEMENT

Le Lycée Expérimental de Saint-Nazaire est un établissement public assurant une formation de second cycle de l'enseignement secondaire. Il regroupe des enseignants volontaires qui constituent la collectivité Équipe Éducative et des élèves volontaires qui constituent la collectivité Élèves. La reconnaissance mutuelle de ces deux collectivités et leur volonté de travailler en commun constituent la communauté éducative.

**Les règles de fonctionnement de la communauté éducative sont fondées sur le principe de la collégialité :** les pouvoirs s'exercent au sein des deux collectivités qui décident en commun. Enseignants et élèves ont choisi librement de participer au projet éducatif : ce choix implique une adhésion librement consentie au projet lui-même et la volonté de participer à sa mise en œuvre.

**Le principe directeur du projet éducatif du Lycée Expérimental de Saint-Nazaire est que chaque élève construit sa propre formation :** il définit ses objectifs, il participe à la programmation, au suivi et à l'évaluation des activités de formation.

Cette construction s'élabore dans la confrontation entre les intérêts personnels de l'élève, les objectifs de la communauté éducative et les contraintes de la réalité. Les deux collectivités construisent en commun le cadre institutionnel de cette confrontation.

**La collectivité Équipe Éducative et la collectivité Élèves sont investies de rôles spécifiques.** Les enseignants, au sein de la collectivité Équipe Éducative, définissent les objectifs généraux de formation aux différents stades de cette formation. Les élèves, à partir de leurs intérêts particuliers exprimés en des lieux collectifs de formation, élaborent des activités qu'ils programment en concertation avec l'Équipe Éducative.

**Ces activités regroupent des élèves volontaires et des membres de l'Équipe Éducative désignés.**

La définition des rôles respectifs des deux communautés et l'organisation de leur travail en commun constituent la co-gestion de l'institution. Cette co-gestion implique que chaque collectivité respecte les décisions prises en commun.

**Le fonctionnement des activités de formation nécessite la gestion des services, de la vie communautaire et des relations avec l'extérieur :** les décisions concernant cette gestion sont prises par une instance où siègent, à égalité de droits, des représentants désignés de l'Équipe Éducative et des Élèves. Cette instance établit les règles de fonctionnement de la communauté. Elle délègue à une instance exécutive, composée d'enseignants et d'élèves, la responsabilité de mettre en pratique ses décisions, d'assurer les services et de mener les actions nécessaires au fonctionnement prévu des activités de formation.

## LA CONSTITUTION

Le projet d'établissement énonce les grands principes sur lesquels s'est construit le Lycée. Ces principes trouvent leur traduction dans une constitution née de l'expérience. C'est dans ce cadre constitutionnel que le Conseil d'Établissement promulgue les règles de fonctionnement.

Les élèves et les membres de l'équipe éducative (MEE) sont affectés pour l'année à un Groupe de Base comprenant trois membres

de l'équipe et une vingtaine d'élèves. C'est dans ces groupes que s'expriment et s'évaluent les projets individuels et l'adhésion au projet d'établissement.

Ce sont ces groupes qui gèrent à tour de rôle l'établissement.

### L'ORGANISATION DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES :

Les élèves viennent au lycée avec l'objectif d'acquérir une formation générale. La préparation aux examens se fait dans le cadre de cette acquisition. Les élèves peuvent se situer dans un des trois niveaux suivants : Détermination, Première et Terminale.

Les activités pédagogiques sont de plusieurs types : Ateliers, Activités d'après-midi, Travaux d'Élèves (T.E.).

Les élèves font des choix qui les engagent à respecter le contrat de fonctionnement propre aux activités auxquelles ils participent.

Les **Ateliers** centrent un groupe autour d'une thématique sur une durée de deux semaines (matinées). Ils sont décidés par des structures cogérées.

Les **Activités des après-midi** sont programmées par l'équipe éducative. Il en existe deux types : activités de niveaux (Détermination, Première et Terminale) et activités de formation générale.

Les **Travaux d'Élèves** sont organisés à leur initiative et gérés par eux-mêmes.

La programmation est validée par le Conseil d'Établissement.

### L'EXERCICE DU POUVOIR :

Le lycée est dirigé par un **Conseil d'Établissement** où siègent paritairement les délégués des deux Collèges : Équipe Éducative et Élèves. Le Conseil d'Établissement se réunit ordinairement une fois par quinzaine sur un ordre du jour qu'il a élaboré et à la suite des deux Collèges. Il peut se réunir à tout moment en fonction des besoins. Le Conseil d'Établissement établit son règlement intérieur. Il est composé des délégués du Collège Élèves et des délégués du Collège Équipe Éducative. Les délégués sont au nombre de six pour les élèves et deux pour les MEE.

Les décisions du Conseil sont prises après débat en essayant de recueillir un consensus le plus large possible. Chaque délégué exprime par ses choix ou par son vote la conviction qu'il a acquise au cours des débats.

Quand cela s'avère nécessaire, il peut être procédé à un vote à la majorité. Les deux délégués du Collège Équipe Éducative disposent alors de 50% des voix, comme les six délégués du Collège Élèves.

**Tout membre du Lycée expérimental peut porter ses différends devant le conseil d'établissement.**

Le Lycée est géré à tour de rôle par les **Groupes de Base** rassemblant élèves et membres de l'équipe éducative. Ces groupes prennent en charge les activités du service public du lycée : secrétariat, accueil, entretien des locaux, cafétéria, bibliothèque, aménagement des locaux, bricolage etc. Ils sont donc conduits à prendre des décisions cogérées en ce qui concerne le quotidien de la vie de l'établissement.

Leur action est contrôlée par le Conseil d'Établissement.

Des **Assemblées Générales** réunissant l'ensemble du lycée peuvent être provoquées par le Conseil d'Établissement ou le groupe de

St-Nazaire, 18 janvier 2018

# Lycée expérimental

Jean-Noël Even, Elvira Gonzales-Sanchez, ...

Rencontre avec Jean-Noël Even et des élèves, puis suivi d'ateliers et activités...



St-Nazaire, 18 janvier 2018

# Le Grand Café

Sophie Legandjacques, XXX

Objet: Marcos Avila Forero  
Date: 20 novembre 2017 18:25:42 UTC+1  
À: experience-territoire@ensa-limoges.fr

Bonjour à tous,  
On évoquais (au Grand Café de Felletin) l'invitation ou rapprochement avec des artistes proches de nos questions.

Et entre autres : Marcos Avila Forero  
avec notamment la vidéo vue à Venise : Palenqueros, cinq tambours transformés par leur interprétation en un voyage

Aquí una presentación de su processus de trabajo muy interesante : [https://www.youtube.com/watch?v=f7bVpGeeV\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=f7bVpGeeV_A)

Et dingue coïncidence, une expo en cours au centre d'art Le Grand Café (re-dingue coïncidence) à st-Nazaire !  
mais jusqu'au 7 janvier et on est censé y passer deux semaines plus tard...  
<http://grandcafe-saintnazaire.fr/fr/projets/667-avila-forero.html>

à suivre, on en reparle,  
Nicolas

Rencontre avec Sophie Legandjacques, directrice du centre d'art Le Grand Café

Visite de l'exposition Marcos Avila Forero

<http://www.grandcafe-saintnazaire.fr/fr/projets/667-avila-forero.html>



42



43

St-Nazaire, 18 janvier 2018

# Ecole d'art plastique

Carole Rivalin, XXX

Rencontre des étudiant·e·s de la prépa publique de l'école d'art de St-Nazaire, en compagnie de Carole Rivalin, artiste et directrice de l'école et initiatrice du projet MEAN.







