

पुस्तकालय
ग्रन्थालय एडिशन 5

#1

पुस्तकालय
पुस्तकालय

Parlons graphisme et édition #1

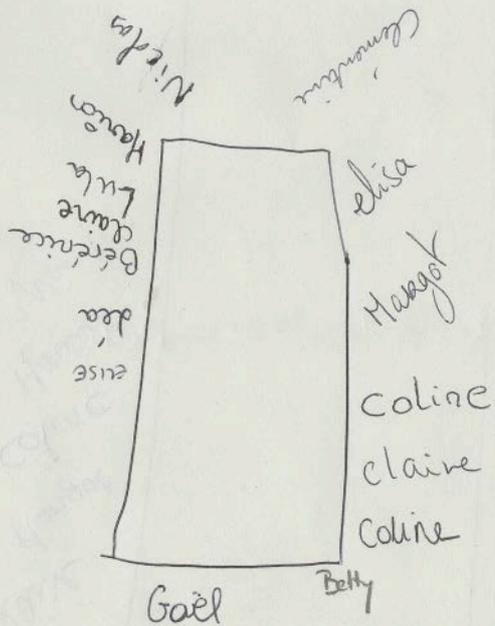
le jeudi 18 octobre 2018

à la bibliothèque de l'ENSA Limoges
avec les étudiant·e·s A2 du module Edition
et ouvert à tous

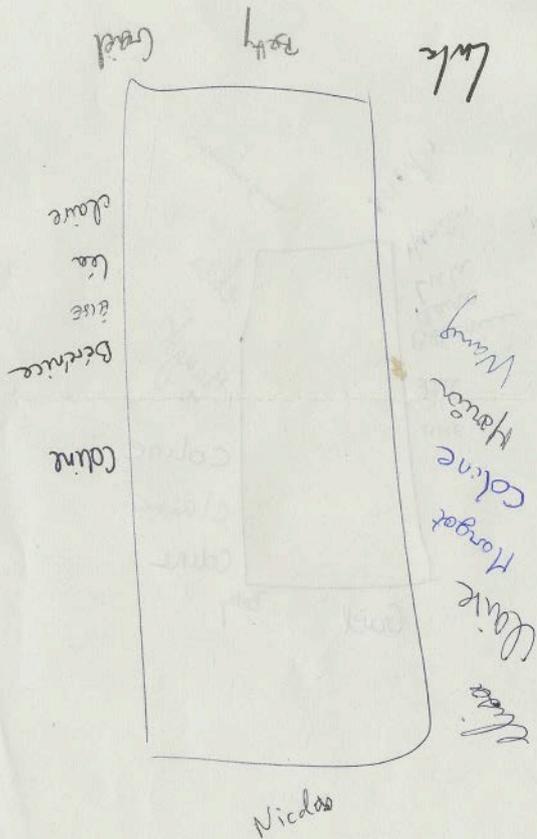
**Discussions mensuelles à propos de questions
et enjeux que traversent les pratiques de l'édition
et du graphisme, prétexte à échanger autour
de parutions récentes et anciennes.**

**Lors de ce premier rdv intitulé OÙ aller avec ?
l'idée sera d'aborder les nombreux champs
d'application du graphisme et de l'édition,
les terrains conquis et les terrains perdus,
et de s'interroger vers où et avec qui y a-t-il
des aspirations, des besoins aujourd'hui,
et comment y aller.**

gH30



10^h30



GRAPHISME

AUJ
OURD
,
HUI



| typographie

suppression

MIS EN PAGE

| affiche

design graphique

|

lithographie

antenne. et
classique.
design!

| taille douce

| typographie

design graphique

GRAPHI

DES

EXERC
TYPOGRAPHIE

maquette

de LIVRE

| Ed

archive

imm
sup
typ

experimentation

AFFI

Une Face
Page Recto
Simple

CHES

ARCH

IVES

Ce que l'on
garde
Trace
Conception
Volonté

CHARTRE

GRAPH

IQUE

Contrat
Codes Etablis
Règlements

d'un Passé
Commémorative

COLLE

Accumulation

CTION

Série

GRAPH

ISME

Mettre en place en 2D

EXPERI

MENTA

TION

Audace

Essayer

Inventer

Sortir des sentiers Battus

EDI

Envoyer quelque
chose à un lecteur
à un regardeur

TION

IMPRES

Presser en appuyant

SSION

Faire une trace

DESIGN

GRAPH

IQUE

Mise en
forme
Assemblage

Répondre par la forme à une
question

LIVRE

Objet

Support

Aboutissement

Volume

MISE

EN

Organiser
l'espace

PAGE

PHOTO

GRA

PHIE

Travail
en
Lumière

PUBLI

Travail de l'editeur

CATION

Rendre Public/Visible

PAGE

Support

Surface

Territoire défini

TYPO

Dessin des lettres

GRA

Jeu de Signes

PHIE

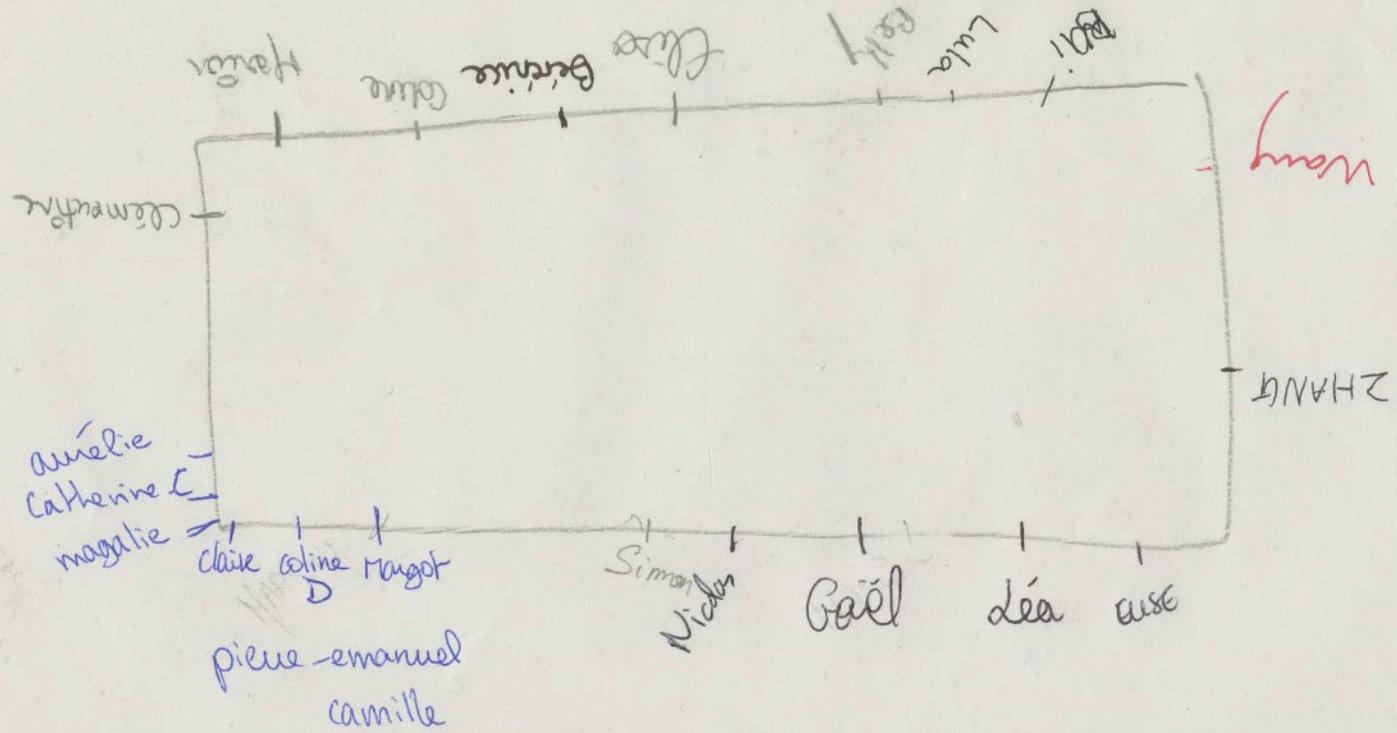
Glyphes

RELIURE

Qui relie

Qui Assemble

Pi Bli Ortikave



R A N D O M N E E S

D'IDEEES

S F E I E

U A N S I

R C A V T R

les formes de l'histoire"



- réseaux vectoriel

Commercial

DESIGN
DESIGN

< HISTOIRE DE GRAPHISME >

↑

• n & n ♥

grapus

Azimuth

+ collectif

Trace d'échangisme

d'Artistes -----> fanzine

: collection Georges

Pompidou

OÙ ALLER AVEC? !!

1 édition par mois

GRAPHISME

ART GRAPHIE

DESIGN GRAPHIE

→ provoquer un échange

→ refus

design graphique

À LA CROISÉE DES PENSÉES

mise en réalisation

artistes

. livre objet

. Fanzine

editeur + dessiner + graphisme

M&M → collectif graphistes

Bu2 editeur

Fonderie

- typographie

Symboles



. - enseignes

Graphiste = Biblots

aujourd'hui: Petit Thierry me pollue

que le graphisme!

RANDONNÉE D'IDÉES

↳ Desin

Glisant

sur

petit format

envie de pratiquer le Ball-Trip



Refus d'être dans la cas

d'apparaître

refus du graphisme

Ajd?

édition (de forme

EDITION PAS EDITÉ

point médian

ctrl-shift-f

VERS OÙ ALLER?

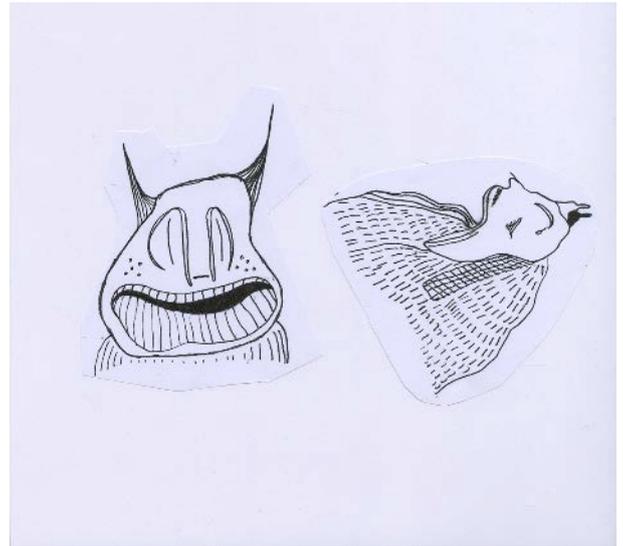
«PARCOURRIR EN FOUILLANT. S'EFFORCER, CONNAITRE, DE FREQUENTER, CHERCHER A RETROUVER. CHERCHER A CONNAITRE. FAIRE UNE ENQUETE. TACHER D'ACQUERIR, D'OBTENIR. TERMINER UNE OEUVRE AVEC SOIN EXTREME, JUSQUE DANS LES PLUS PEITS DETAILS.ESSAYER D'ATTEINDRE. TENTER DE DECOUVRIR, DE DISCERNER UNE QUALIT2. ETRE EN QUETE. DESIRER CONNAITRE. ETRE A LA RECHERCHE. EXAMINER AVEC SOIN. CHARCHER AVEC SOIN, METHODE, REFLEXION, ETRE ATTIRE. SOLLICITER. ETUDIER OU BIEN EXAMINER.»
C H E R C H E R

SNOWFLAKES

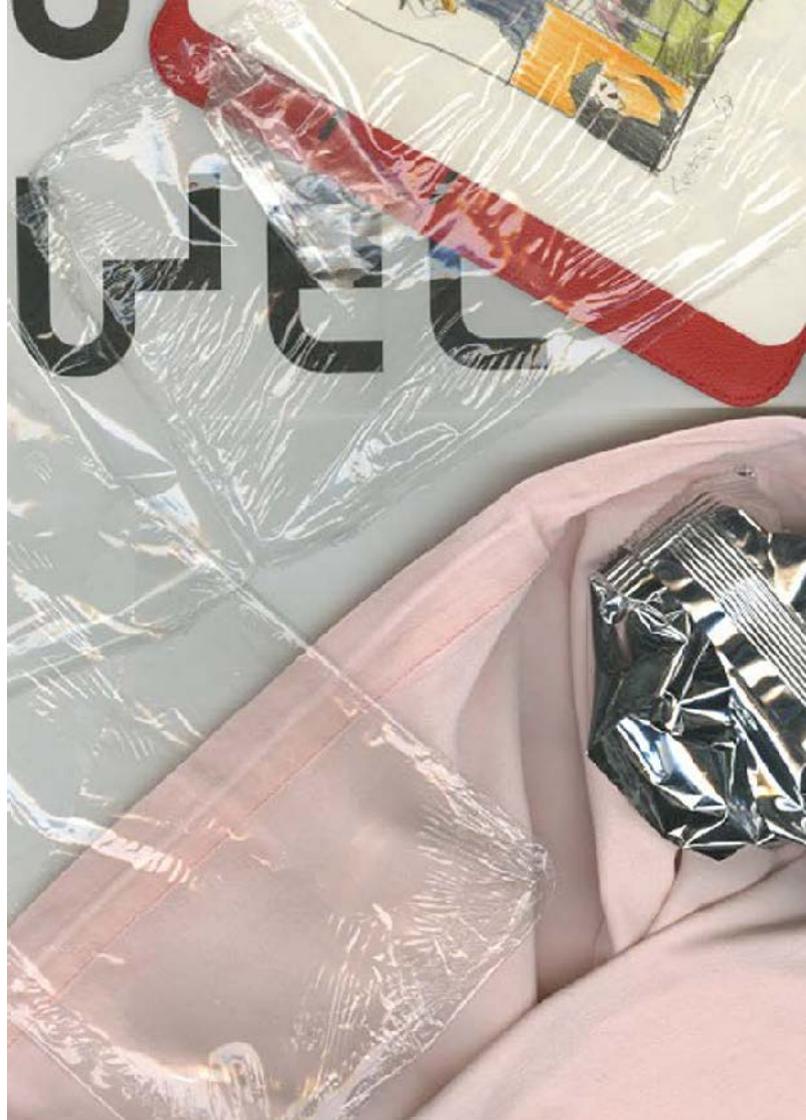
BRAIN
ON FIRE

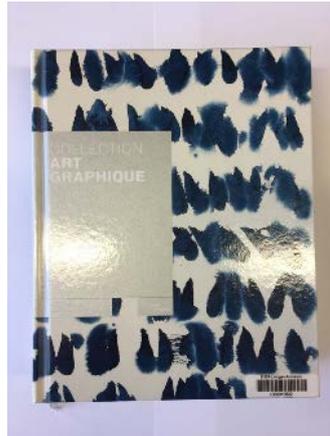
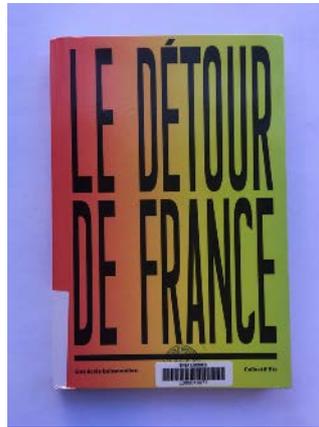


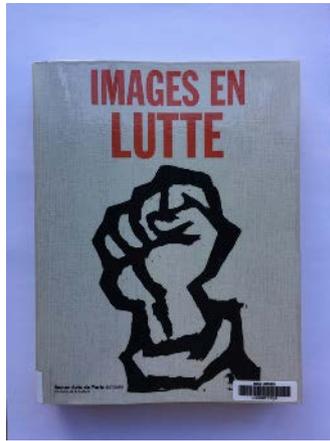
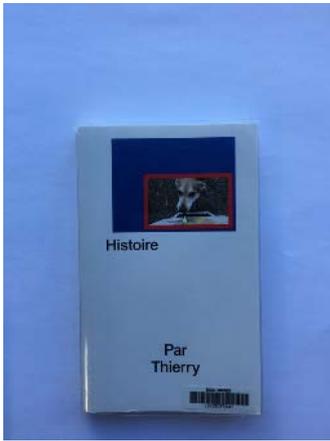
2	3	4	5
6	8	7	9
10	11	12	83
14	94	54	14



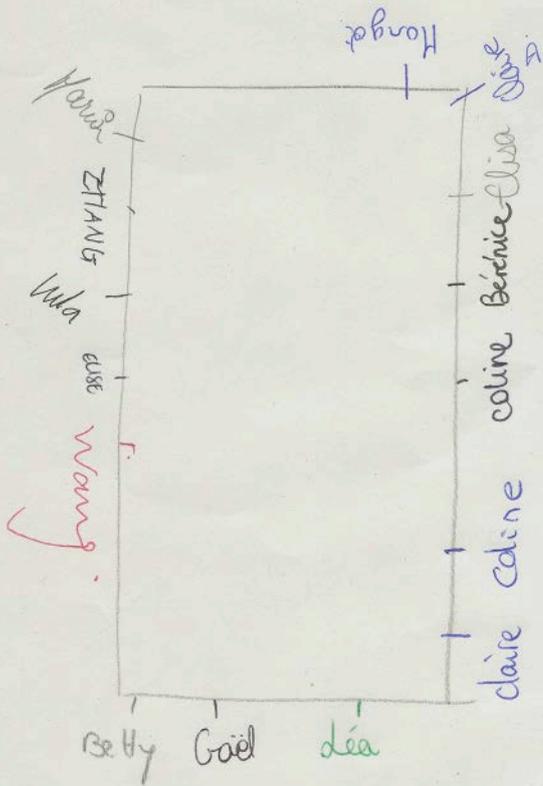








14ⁿ36



17ⁿ50

